



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 13 г. Феодосии Республики Крым»

РАССМОТРЕНО  
На методическом  
объединении учителей  
общественно-гуманитарного  
направления  
протокол № 1 от 30.08.2023 г  
Руководитель МО  /И.С. Воробьева

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора  
 /Артамонова Е.Г

Утверждено  
И. о. директора МБОУ  
Школа № 13 г. Феодосии  
М. С. Вышковская  
приказ от 30.08.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Мой голос»

Направленность: социально -  
педагогическая  
Срок реализации программы 1 год  
Вид программы:  
модифицированная  
Уровень: стартовый  
Возраст обучающихся: 12-16 лет  
Составитель: Цмаколенко В. Д.  
Должность: педагог дополнительного образования

г. Феодосия, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Титульный лист.

<b>1 Комплекс основных характеристик программы.</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы.	4
1.3. Воспитательный потенциал программы.	5
1.4. Содержание программы.	6
Учебный план	
1.5. Планируемые результаты.	7
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>7</b>
2.1. Календарный учебный график.	7
2.2. Условия реализации программы.	8
2.3. Формы аттестации.	8
2.4. Методические материалы	11
<b>3. Список литературы.</b>	<b>11</b>

## I. Комплекс основных характеристик программы.

### Пояснительная записка

Данная программа является *модифицированной*, имеет *социально - педагогическую* направленность, основана на Программе литературно-поэтического курса «*Души прекрасные мотивы*» для 5-10 классов Таран Дарьи Васильевны, учителя Белгородской школы-лицея.

Программа реализуется на русском языке и составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Актуальность программы** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств человека для воспитания всесторонне-развитой личности и формированию у учащихся правильной речи и любви к литературе. Программа сориентирована на работу с обучающимися, независимо от наличия у них специальных физических данных, на привитие начальных навыков в изучении и написания литературных произведений, публицистики и поэзии .

Многие люди считают, что научиться сочинять стихи или писать рассказы, очерки, эссе – очень сложно. Между тем это вполне реально.

Предлагаемая программа специализированного курса включает в себя практически полный объем информации по обучению написания литературного произведения в школе, формированию навыков и умений при чтении прозаических и поэтических произведений,

анализу поэзии.

**Новизна образовательной программы** заключается в том, что групповая форма работы обучающихся на занятии позволяет ребятам избавиться от излишней стеснительности, обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций, культуру письма и творчества, предоставить им возможность раскрыться в ином свете перед своими одноклассниками, сформировать крепкий и дружный коллектив.

**Отличительной особенностью программы** в том, что по содержанию она является общекультурной, по форме организации кружковой. В основу проекта обучения поэзии были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для средних и старших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, сформировать нравственно - эстетические чувства и основы литературного мастерства.

**Программа адресована** обучающимся 5-10 классов общеобразовательных учреждений города в возрасте 12-16 лет.

**Объем и срок освоения программы** выражен в годовой учебной нагрузке для обучающихся, которая составляет 34 часа в год, что обусловлено содержанием, временем, необходимым для ее освоения и прогнозируемыми результатами программы.

**Уровень программы** определяется в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273 дополнительное образование должно обеспечить непрерывность и уровни образования, сопровождая и дополняя все уровни, что в значительной степени обусловлено мировыми тенденциями, требованиями модернизации образования.

**Формы обучения.** Формы занятий - групповые. Занятия проходят 1 раз в неделю. Занятия состоят из теоретической части (знакомство с наиболее значимыми этапами анализа литературных произведений, ознакомление с методами и приемами ораторской деятельности и т.д.) и практической (написанием заметок, эссе, поэтических произведений и т.д.)

**Особенности организации образовательного процесса** проявляется при комплектовании учебной группы, когда учитываются возрастные особенности и психофизиологические особенности обучающихся.

Данная учебная группа комплектуется по принципу индивидуально-компетентного подхода к особенностям и состояниям обучающихся без учета разделения обучающихся по половому признаку на основе свободного волеизъявления родителей в интересах детей.

**Режим занятий:** занятия проводятся в МБОУ Школа № 13 г. Феодосии 1 раз в неделю.

Для успешной реализации программы, с учетом возрастного состава группы, целесообразно количество детей в группе не более 20 человек.

### Цель и задачи программы

**Цель программы:** создать условия для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих способностей.

При этом овладеть мастерством читателя и писателя, свободной яркой собственной речью.

## **Задачи программы:**

### **Обучающие:**

- научить владеть возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создавать собственное произведение, представлять свое отношение, оценивание и суждение по поводу прочитанного.

### **Развивающие:**

- развить интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности.

### **Воспитательные:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

## **Воспитательный потенциал программы.**

Воспитательная работа в рамках программы кружка «Мой голос» направлена на:

- Развитие познавательных интересов, потребности в познании культурно – исторических ценностей, развитие творческой активности;
- Социализацию обучающихся, подготовку их к жизни в сложных условиях современной действительности;
- Развитие творческих способностей детей;
- Создание условий для развития социально - адаптивной, конкурентоспособной личности; личности духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей, умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях;
- Воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности в творческом труде, честности и ответственности в деловых отношениях;
- Воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни;
- Вовлечение каждого обучающегося в воспитательный процесс;
- Вовлечение обучающегося в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности;
- Выявление природных задатков, развитие творческого потенциала каждого ребенка и реализация их в различных сферах деятельности;
- Повышение социальной активности обучающихся, их самостоятельности и ответственности в организации жизни детского коллектива и социума;
- Повысить результативность работы блока дополнительного образования.
- Развитие у обучающихся самостоятельности, ответственности, инициативы, творчества;
- Развитие самоуправления обучающихся, предоставление им реальных возможностей участия в деятельности творческих и общественных идей;
- Создание ситуации «успеха» для каждого обучающегося;
- Создание условий для участия семей в воспитательном процессе, привлечение родителей;
- Формирование общечеловеческих норм гражданской морали (доброты, взаимопонимания, милосердия и терпимости по отношению к людям), культуры общения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы,

обучающиеся привлекаются к участию, подготовке и проведению школьных, городских, и республиканских мероприятий.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий, будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к практическим и теоретическим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

## Содержание программы.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Раздел 1. Введение.</b> Литературный калейдоскоп. Эвристическая беседа.	2	1	1	<b>Первичная диагностика</b>
2	Раздел 2. Поэзия есть жизнь. Творческая мастерская.	12	6	6	<b>Презентация школьной газеты (журнала)</b>
3.	Раздел 3. Все о стихотворении. Для чего людям нужна речь и стихи.	20	10	10	<b>Зачет. Выступление на конкурсе.</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Тема 1.**

#### **Введение.**

#### **Теоретическая часть:**

Литературный калейдоскоп. Эвристическая беседа.

#### **Практическая часть:**

Отвечают на вопросы и приводят в качестве аргументов примеры из художественной литературы, осознанно строят высказывания и выслушивают мнения одноклассников

### **Тема 2. Поэзия есть жизнь**

**Теоретическая часть:** Творческая мастерская. Создание литературной газеты. Краткий разбор анкет и беседа: "Какова главная примета поэзии?" Знакомство с литературной критикой (анализ поэтического содержания стихотворения Л. Мартынова "Богатый нищий" и "В ядре").

#### **Практическая часть:**

Пишут заметки для стенгазеты и школьного сайта (благотворительная акция «Белый цветок», «Посади дерево», «Озеленим планету», Благотворительная акция «Оранжевое чудо», «Рождественское чудо», и др.).

### **Тема 3. Все о стихотворении. Для чего людям нужна речь? Для чего нужны стихи?**

**Теоретическая часть:** знакомятся с литературными особенностями написания и составления литературных произведений. Учатся умению слушать и говорить.

**Практическая часть:** Ребята пишут эссе, небольшие поэтические произведения, заметки и очерки («Моя мама лучше всех», «Мир на Земле», «Моя родина», «Спасибо моему деду и т.д.)

## Планируемые результаты.

Планируемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы и делятся на 2 группы:

- теоретическая подготовка по основным разделам программы;
- практические умения и навыки.

В результате изучения программы обучающиеся будут

### **Знать:**

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение (развитие представлений); лирика как жанр литературы (развитие представлений); стихотворная речь и стихотворные размеры (начальные представления); метафора, звукопись и аллитерация; юмор; портрет, пейзаж (развитие представлений); лирический герой.

### **Уметь:**

- анализировать лирическое произведение;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении;
- будут иметь навыки написания заметки, эссе, поэтических небольших произведений);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять тему и идею лирического произведения, находить художественные средства, используемые в произведении автором;
- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в поэтическом художественном тексте, определять их роль в произведении;
- различать особенности построения и языка произведений (лирических стихотворений).

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
кружка «Мой голос»  
на 2022-2023 учебный год.**

Год обучения группа №	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Сроки контрольных процедур
гр. №1 первый год обучения стартовый уровень	01.09.2022.	25.05.2023.	34	1	34	по итогам I полугодия: декабрь 2022 г. по итогам II полугодия, учебного года: апрель-май 2023 г.

Место проведения: понедельник МБОУ Школа №13 каб.34.  
Время проведения: 14.00-14.45.

## Условия реализации программы

### Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение для занятий (классная комната);
2. Оборудование:
  - ноутбук или стационарный компьютер для просмотра и прослушивания литературных композиций;
  - использование сети интернет;
  - компактная колонка для прослушивания литературных произведений.

### Перечень средств обучения

- библиотека литературных источников;
- библиотека книг о писателях и поэтах;
- литературоведческие словари;
- видео и аудиозаписи.

### Формы аттестации.

Оценка качества освоения программы включает в себя текущий и промежуточный контроль, а также итоговую аттестацию обучающегося по окончании обучения.

В качестве форм *текущего* контроля могут использоваться зачеты после изучения основных тем.

*Промежуточная* аттестация проводится в виде презентации школьной газеты (журнала).

*Итоговая* аттестация проводится как конкурс творческих работ.

Проверка результативности образовательного процесса осуществляется в таких формах как:

- зачет по итогам года;
- участие в конкурсе «Конкурс чтецов»;
- участие в культурно - досуговой деятельности школ.

С момента поступления ребёнка в объединение проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, формирования творческих способностей, определения задач индивидуального развития:

- первичная диагностика;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Результаты педагогического мониторинга фиксируются в журнале и оцениваются по 10-бальной системе:

Минимальный уровень: 0 – 4 баллов.

Средний уровень: 5 – 8 баллов.

Максимальный уровень: 9 – 10 баллов.



### **Первичная диагностика**

Цель: определение общего развития ребёнка и его любовь к литературе.

- определение общего развития ребёнка;
- выявление природных способностей;

Срок проведения: при поступлении в кружок (сентябрь).

Форма проведения: собеседование, выполнение практического задания.

Содержание

**Теоретическая часть.** Вопросы:

Нравится ли тебе читать?

Кто посоветовал начать заниматься?

**Практическая часть:** ребёнку предлагают выполнить следующие задания:

исполнение любимого стихотворения ;

Критерии оценки

Минимальный уровень(1 – 4 балла) – проявляет слабый интерес к литературной деятельности, у ребёнка не развит ритмический слух, минимальный уровень способностей к чувству рифмы , рассеянное внимание, не дисциплинирован.

Средний уровень(5 – 8 баллов) - проявляет достаточный интерес к литературной деятельности, у ребёнка развито чувство рифмы, умеет концентрировать внимание.

Максимальный уровень(9 – 10 баллов) - проявляет активный интерес к литературной деятельности, показывает высокий уровень способности к декламированию поэзии и прозы.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, просмотры и контрольные упражнения, самооценка, оценка педагогом, выполненной учащимся работы.

Уровень умений и навыков воспитанника проверяется по результатам практической деятельности в соответствии со степенью их усвоения. Важным видом текущего контроля является контроль , которой производит педагог вместе с воспитанником в процессе занятий.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится один раз в год (декабрь) в форме открытого занятия.

### **Промежуточная аттестация**

Цель: выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки детей программным требованиям.

Задачи:

- определение уровня усвоения детьми теоретических знаний в соответствии с данным периодом обучения.
- определение уровня формирования практических умений в соответствии с данным этапом обучения.

Срок проведения: декабрь.

Форма проведения: контрольный урок.

**Содержание**

Теоретическая часть:

- правила поведения при занятии;
- понятие «поэтическое произведение»;
- знать и уметь находить средства выразительности;
- уметь анализировать литературное произведение.

Практическая часть:

- уметь писать заметку в газету, сочинить небольшое стихотворение, рассказ. Писать эссе и т. д.).

Критерии оценки

Минимальный уровень (1 – 4 балла) – ребёнок не владеет теоретическими знаниями, не

имеет представления об анализе литературного произведения. Быстрая утомляемость, неустойчивое внимание.

Средний уровень (5 – 8 баллов) – ребёнок отвечает на теоретические вопросы с небольшой помощью педагога, допускает неточности в анализе и в написании литературных произведений. Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в литературную деятельность.

Максимальный уровень (9 – 10 баллов) – творческая активность ребёнка, его самостоятельность, инициатива; ребёнок показывает высокий уровень знаний теоретического материала, сочетает и умеет составлять четверостишья, писать заметки и т.д., выполняет задания без ошибок, знает терминологию, ориентируется в пространстве.

Итоговый контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений воспитанников осуществляется в конце каждой темы. Итоговая аттестация проводится в виде итогового занятия с использованием устного опроса с целью выяснения усвоенных теоретических понятий и выполнением ряда практических заданий.

Формы итоговой аттестации – открытое занятие, выступление на школьной линейке.

### **Итоговая аттестация**

Цель: выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи:

- определение степени усвоения детьми практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами первого года обучения;
- выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- определение уровня развития индивидуальных творческих способностей;
- анализ полноты реализации программы первого года обучения.

Срок проведения: конец мая.

Форма проведения: контрольный урок.

Содержание

Теоретическая часть:

- названия основных литературных средств ;
- нормы и правила написания заметки, эссе или стихотворения;
- план анализа литературных произведений.

Практическая часть

- исполнение литературных композиций.
- исполнение поэзии;
- исполнение прозы.

### **Критерии оценки**

Минимальный (1 – 4 балла) – обучающийся овладел менее ½ объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой исполнение с большим количеством недочётов.

Средний уровень (5 – 8 баллов) – обучающийся овладел не менее ½ объёма теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой, грамотный анализ литературных произведений, участие в литературных конкурсах.

Максимальный уровень (9 – 10 баллов) – обучающийся показывает высокий уровень знания теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

**Формы выявления полученных знаний:** собеседование, практические задания, творческие задания, открытые занятия, концерты, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, мероприятиях, посвященных знаменательным и памятным датам.

## Методические материалы

### Формы организации образовательной деятельности:

рассказ, беседа, этюды, познавательные и обучающие игры, практическая работа, конкурс.

**Формы занятий:** занятия проходят в различных формах: консультации, собеседование, творческие задания на различные темы, участие в конкурсах различного уровня, издание школьной газеты.

### Основные принципы образовательного процесса:

- создание положительного психологического климата в группе;
- работа со всем коллективом и индивидуально;
- учет возрастных особенностей детей, их интересов и возможностей;
- принцип постепенного усложнения материала от небольших схем до полноценной композиции;
- система постоянного обсуждения работы друг друга, умение слушать и анализировать, адекватно воспринимать критику как со стороны обучающихся, так и со стороны педагога.

При реализации программы используются различные методы обучения:

- **объяснительно-иллюстративный** (при прохождении новой темы);
- **практико-ориентированный** (любое задание выполняется ребенком самостоятельно или с группой ребят);
- **рефлексивный** (любое задание на занятиях подлежит обсуждению и анализу);
- **групповой** (задания даются или всей группе или группа делится на мини группы)
- **деятельностный** (результат обучения зависит от того, насколько активно ребенок включается в творческую деятельность, выполняет самостоятельно творческие задания.)

## 3. Список литературы.

1. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты. – М.: Художественная литература, 1988
2. Каплан И. Е. Анализ произведений русской классики. – М.: Художественная литература, 1995
3. Карсалова Е. В. "Стихи живые сами говорят...". – М.: Просвещение, 2002
4. Лянцман О. Я. Здесь живет поэзия. – Волгоград: Учитель, 2009
5. Е. Эткин. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 2008
6. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. – М. Дрофа, 2010
7. *Воителева Т. М.*. Русский язык. Дидактические материалы. – М. Дрофа, 2009
8. *Никитина Е. И.*. Русская речь. Развитие речи. – М. Дрофа, 2011
9. *Т. В. Матвеева.* От звука до текста. – М. Дрофа, 2012



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067624

Владелец Вышковская Марина Семёновна

Действителен с 09.03.2023 по 08.03.2024