

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 13 г. Феодосии Республики Крым»

Рассмотрено
на методическом объединении
художественно-эстетического цикла и т
трудового обучения
МБОУ-Школа № 13 г. Феодосии
протокол №3 от «19» 11. 2024г.
Руководитель МО
МВ / М.В. Браславская

Согласовано
Зам. директора
М.С. Вышковская

Утверждено
Директор
МБОУ-Школа № 13 г. Феодосии
О.П. Селявина
Приказ от «20» 11.2024 г. № 338



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Мастерская чудес»

Направленность: художественная
Срок реализации программы 3 года
Вид программы: модифицированная
Уровень стартовый
Возраст обучающихся 7-15 лет
Составитель: Беинашвили Татьяна Викторовна
Должность: педагог дополнительного образования

г. Феодосия 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Титульный лист.

1.Комплекс основных характеристик программы.	3
1.1.Пояснительная записка.	3
1.2.Цель и задачи программы.	5
1.3.Воспитательный потенциал программы	6
1.4.Содержание программы. Учебный план.	6
1.5.Планируемые результаты.	11
2.Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1.Календарный учебный график.	12
2.2.Условия реализации программы.	12
2.3.Формы аттестации.	13
3. Список литературы.	14

I. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка

Данная программа является модифицированной, имеет художественную направленность, нацелена на развитие творческих способностей детей с ОВЗ и обычных детей в возрасте 7-15 лет с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, средствами арт-терапии, в условиях общеобразовательной школы. Реализуется программа на русском языке и составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Актуальность программы.

Программа основана на психологических особенностях развития школьников с ОВЗ и ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

В материале представлена система кружковой работы по развитию познавательных и творческих способностей ребят с ОВЗ и нормотипичных детей средствами арт-терапии в условиях общеобразовательной школы.

Методическая разработка отражает этапы деятельности педагога, направленные на внедрение в практику работы с детьми с ОВЗ творческих заданий с применением специально подобранных методов развития познавательных способностей и творческого мышления средствами арт-терапии: рисования, работы с бумагой и картоном, техниками квиллинг, пластилинография, декупаж, папье-маше, работы с бросовым (целлофан, пластик) и природным (шишки, семена, цветы и семена растений, произрастающих на территории Крымского полуострова) материалом.

Развитие познавательных и творческих способностей у детей с ОВЗ не только возможно, а является нормой и не зависит от деформации в его развитии (физические недостатки, проблемы речевого и интеллектуального развития, РАС, хронические заболевания и др.). Определяя содержания обучения, я учитываю не только объем знаний, умений и навыков, но индивидуальные психологические особенности детей ОВЗ.

Ведущая идея программы кружковой работы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала и самореализация каждого ребенка, независимо от состояния его здоровья.

Новизна авторской образовательной программы

В основе программы работы кружка лежат принципы индивидуально-ориентированного обучения и способы анализа динамики интеллектуального развития школьников с ОВЗ. Работа педагога в процессе занятий кружка с детьми с особыми образовательными потребностями направлена на наиболее полную реализацию возможностей таких детей с сохранением их индивидуальности и психического здоровья. Взаимодействие, во время творческого процесса с детьми из обычных классов.

Зачастую дети с ограниченными возможностями здоровья имеют не очень ярко выраженные избирательные способности в различных видах искусства. Поэтому задача взрослых, включенных в процесс воспитания ребенка с ОВЗ (учителей, специалистов и родителей) *заключается в том, чтобы заметить природный дар и помочь ему развиваться.*

Отличительной особенностью программы

У ребенка с ОВЗ, не занимающегося дополнительным образованием, не происходит наработки жизненных навыков, позволяющих ему существовать со своими особенностями во взрослой жизни. Многие дети не имеют представления о своих возможностях, так как воспитываются в условиях повышенной опеки и низкой требовательности. Представления ребенка о себе неадекватны. Многие из них не имеют базовых навыков, таких как ремонт одежды, приготовление пищи, навыков общения со здоровыми людьми. Многие дети ни разу не побывали в музее, театре, на выставках.

Ограниченный круг общения и замкнутая среда, отсутствие возможности накопить жизненно важный опыт накладывают отпечаток на личность ребенка.

Особенно важно сформировать взаимоотношения детей - инвалидов с миром здоровых людей.

С детьми с ОВЗ нужно быть предельно внимательным и осторожным в обучении. Особое внимание при работе необходимо уделять психофизической разгрузке, поэтому занятие строится с обязательными перерывами для проведения физминуток и минуток

отдыха , регулярной сменой видов деятельности, индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

1.2 Цель и задачи программы

Целью кружковой работы является развитие познавательных и творческих и способностей детей с ОВЗ и обычных детей, посещающих общеобразовательную школу, путем использования творческих заданий с применением специально подобранных методов развития творческого мышления средствами декоративно- прикладного творчества.

Основные задачи программы

Образовательные:

- создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей с ОВЗ а так же обычных детей, взаимодействие и взаимопомощь в процессе деятельности;
- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить школьников дополнительными знаниями по трудовому обучению, о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук,
- способствовать развитию творческой активности.
- развивать коммуникативные навыки и навыки самовыражения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.
- воспитывать патриотизм, семейные ценности, любовь к Родине, к родной природе, уважение к старшим.

В ходе занятий развиваются восприятие, мышление, мелкая моторика (сила, амплитуда, скорость, точность движений рук), зрительно - двигательная координация, внимание, память. Интенсивно развивается речь, обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации ребенка с проблемами в развитии. В основе работы по данной программе лежит креативный метод придумывания (фантазирования) – это способ создания неизвестного детям ранее продукта в результате их определенных творческих действий.

Предполагаемый результат обучения:

- 1.Оптимизация развития основных компонентов структуры умственных и творческих способностей школьников с ОВЗ;
- 2.Сделать процесс обучения детей с особыми образовательными потребностями более интересным и полезным для них путем специально организованной образовательной среды и работы, направленной на развитие их познавательных и творческих способностей.
- 3.Интеграция ребят с ОВЗ в общество обычных людей.

1.3 Воспитательный потенциал программы

Одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса. Занятие детей декоративно-прикладным творчеством тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. Знакомясь с декоративно – прикладным творчеством, работами народных мастеров, дети приобщаются к основным культурным ценностям своей страны к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

В основе программы «Мастерская чудес» лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, изобразительного искусства, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка. Проблемы социальной адаптации детей с ограниченными возможностями решаются в условиях целенаправленного педагогического воздействия через их включение в доступные области познавательной, бытовой, творческой и общественно-значимой деятельности с учетом личных интересов и возможностей детей.

Полученные в процессе занятий знания и умения позволят воспитанникам преодолеть психологические барьеры, позволят развить их творческую активность, способность видеть прекрасное, взаимодействовать с миром здоровых людей.

1.4 Содержание программы. Учебный план.

Содержание программы 1 года обучения

Введение. (1ч). Вводное занятие. Знакомство с тематикой работы кружка. Правила поведения при проведении практических работ. Техника безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.

Тема 1. «Аппликация из семян» (9ч).

Занятие 1: Семена, используемые в аппликации. Способы обработки и хранения семян (1ч.)

Занятие 2-3: Использование разнообразной крупы в аппликации. (2ч.) Описание различных видов круп, просмотр видеofilьма

Занятие 4-5 Цыплёнок из крупы и семян с использованием шаблона. (2ч): Изготовление цыплёнка из пшенной и гречневой крупы с использованием картонного шаблона.

Занятие 6-7: Панно «Осень» из семян и круп. Изготовление декоративного панно «Осень» из семян арбуза, дыни, подсолнечника, гречневой, кукурузной, рисовой крупы с использованием сухих листьев

Занятие 8-9: Панно «Осень» из семян и круп. Изготовление декоративного панно «Осень» из семян арбуза, дыни, подсолнечника, гречневой, кукурузной, рисовой крупы с использованием сухих листьев.

Тема 2. «Аппликация из пластилина» (10ч).

Занятие 1-2: Виды и свойства пластилина. Способы выполнения фона для аппликации. Способы выполнения фона для аппликации. (2ч).

Занятие 3-4: Смешивание пластилина. Техника безопасности при работе с пластилином. (2ч).

Занятие 5-6: Панно из пластилина «Берёза» (2ч).

Занятие 7-8: Панно из пластилина «Аквариумные рыбки» (2ч).

Занятие 9-10: Панно из пластилина «Грибная поляна» (2ч).

Тема 3: «Аппликация из цветной бумаги» (16ч)

Занятие 1-2: Виды и свойства бумаги. Виды аппликации (2ч).

Занятие 3 Техника безопасности при работе с бумагой.(1ч).

Занятие 4-5: Закладка для книг. (2ч).

Занятие 6-7: Цветы из кругов (2ч).

Занятие 8-10: Обрывная аппликация «Снегири на ветке» (3ч).

Занятие 11-12: Аппликация «Зимний лес» (2ч).

Занятие 13-14: Аппликация «Рукавички» (2ч).

Занятие 15-16: Аппликация «Зимние забавы» (2ч).

Тема 4. «Работа с гофрированной бумагой» (7 ч).

Занятие 1-2: Основные свойства и особенности гофрированной бумаги. Подготовка бумаги (2ч).

Занятие 3-4 Аппликация из шариков « Снеговик»: (2ч)\

Занятие 5-7: Объемная аппликация « Цветы» (3ч).

Тема 5: «Изготовление подарков и поздравительных открыток» (17ч)

Занятие 1-3 : Изготовление открыток ко Дню Защитника Отечества.(3ч).

Занятие 4-5: Изготовление открыток к 8 Марта «Букет» (2ч)

Занятие 6-7: Изготовление открыток к 8 Марта « Ласточки» (2ч)

Занятие 8-9: Изготовление открыток к 8 Марта « Портрет мамы» (2ч)

Занятие 10-11: Изготовление поделок и открыток к Пасхе. «Цыплята» (2ч)

Занятие 12-13: Изготовление поделки к Пасхе. «Декоративное панно» (2ч)

Занятие 14-15: Изготовление открытки к Пасхе. «Пасхальная радость» (2ч)

Занятие 16-17: Декорирование и украшение пасхальных яиц. (2ч)

Тема 5: «Подготовка к городским и республиканским конкурсам декоративно-прикладного искусства» (7ч)

Занятие 1-2: Подготовка к конкурсу «Пасхальная ассамблея. (2ч)

Занятие 3-4: Подготовка к конкурсу «Мир заповедной природы» (2ч)

Занятие 5-6: Подготовка к конкурсу «Лучшая поделка своими руками» (2ч)

Занятие 7: Подготовка к конкурсу рисунков, экоплакатов «Сохраним Чёрное море» (2ч)

Итоговое занятие. (1ч).

Содержание программы 2 года обучения

Введение. (2ч). Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Знакомство с техникой безопасности при работе с ножницами, клеем, правила поведения на занятиях.

Тема 1. «Аппликация из крупы» (6ч).

Занятие 1-2: Использование крупы в аппликации. Виды и свойства круп. Техника безопасности при работе с крупами. (2ч)

Занятие 3-4: Подсолнухи из круп. (2ч)

Занятие 5-6: Панно « Лес», наброски эскиза. Выбор круп. Оформление работы (2ч)

Тема 2. «Мозаика из пластилина» (9ч).

Занятие 1: Виды и свойства пластилина. Способы деления пластилина на равные части. (1ч).

Занятие 2-3: Панно « Золотая рыбка» наброски эскиза. Раскатывания шариков из пластилина. (2ч).

Занятие 4-5: Панно из пластилина« Золотая рыбка». Раскатывания шариков из пластилина. Оформление работы .(2ч).

Занятие 6-7: Сказочный герой (по выбору) Перевод картинки. Раскатывание шариков. (2ч).

Занятие 8-9: Сказочный герой (по выбору) . Раскатывание шариков. Оформление работы (2ч).

Тема 3: « Работа с салфетками» (10 ч)

Занятие 1-2: Виды и свойства салфеток. Аппликация из салфеток (2ч).

Занятие 3-4: Одуванчики из салфеток.(2ч).

Занятие 5-6: Аппликация из шариков. (2 ч).

Занятие 7-8: Аппликация из шариков. (2 ч).

Занятие 9-10: Аппликация из жгутиков(2ч).

Тема 4. «Лепка в технике папье-маше» (12 ч).

Занятие 1-2: Способ изготовления массы. Хранение, сушка, покраска массы папье-маше. (2ч).

Занятие 3-4: Лепка и оформление домика. (2ч).

Занятие 5-6: Сушка и покраска домика. (2ч).

Занятие 7-8: «Божья коровка на листочке». Изготовление листочка и коровки. (2ч).

Занятие 9-10: Изготовление фигурки ёжика из массы папье-маше. (2 ч)

Занятие 11-12: Изготовление фигурки ёжика из массы папье-маше. Покраска и оформление работы. (2 ч)

Тема 5 «Работа с ватой и ватными дисками» (9 ч).

Занятие 1-2: Способы получения ваты. Свойства и применения ваты и ватных дисков. Техника безопасности при работе (2ч).

Занятие 3-4: Зайка из ватных дисков. (2ч).

Занятие 5-6: Аппликация « Дед Мороз» с использованием ваты (по шаблону). Выбор фона, обведение шаблона. (2ч).

Занятие 7-8: Аппликация « Дед Мороз» с использованием ваты (по шаблону). Оформление работы, окраска. (2ч).

Занятие 9: Аппликация « Дед Мороз» с использованием ваты (по шаблону). Оформление работы. (1ч).

Тема 5: «Изготовление подарков и поздравительных открыток» (6 ч)

Занятие 1-2 : Изготовление открыток к празднику Нового Года.(2ч).

Занятие 3-4: Изготовление открыток к 8 Марта (2ч)

Занятие 5-6: Изготовление открыток ко Дню Победы (2ч)

Тема 6: «Подготовка к городским и республиканским конкурсам декоративно-прикладного искусства» (13 ч)

Занятие 1-2: Подготовка к конкурсу «Пасхальная ассамблея. (2ч)

Занятие 3-4: Подготовка к конкурсу «Мир заповедной природы» (2ч)

Занятие 5-6: Подготовка к конкурсу «Лучшая поделка своими руками» (2ч)

Занятие 7-8: Подготовка к конкурсу «Ради жизни на земле». (2ч)

Занятие 9-10: Подготовка к конкурсу «Ради жизни на земле». (2ч)

Занятие 11-13: Подготовка к другим конкурсам (3 ч)

Итоговое занятие. (1ч).

Содержание программы 3 года обучения

Введение. (2ч). Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Знакомство с техникой безопасности при работе с ножницами, клеем, правила поведения на занятиях.

Тема 1. «Лепка в технике папье-маше» (12ч).

Занятие 1-2: Способ изготовления массы. Хранение, сушка, покраска массы папье-маше. Теоретическая информация. Просмотр обучающего фильма. (2ч).

Занятие 3-4: Лепка и оформление фигурок животных (лиса, заяц). (2ч).

Занятие 5-6: Сушка и покраска фигурок животных. (2ч).

Занятие 7-8: Изготовление плоского настенного панно «Дары осени» в технике папье-маше. Рисование эскиза , выкладывание из массы крупных форм. (2ч).

Занятие 9-10: Изготовление плоского настенного панно «Дары осени» в технике папье-маше. Продолжение работы над панно, выкладывание мелких деталей, частичная окраска. (2 ч)

Занятие 11-12: Изготовление плоского настенного панно «Дары осени» в технике папье-маше. Окраска и оформление работы. (2 ч).

Тема 2. «Декупаж» (24ч).

Занятие 1-2: Техника декупаж, приёмы работы.. Основные инструменты и материалы. Виды салфеток. Теоретическая информация. Просмотр обучающего фильма. (2ч).

Занятие 3-4: Просмотр обучающего фильма. Подготовка салфеток для работы. (2ч).

Занятие 5-6: Декупаж деревянной поверхности «Разделочная доска» (2ч). (2ч).

Занятие 7-8: Декупаж деревянной поверхности «Разделочная доска» (2ч).

Занятие 9-10: Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки. (2ч).

Занятие 11-12: Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки. (2ч).

Занятие 13-14: Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декорирование стеклянной тарелки. (2ч).

Занятие 15-16: Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декорирование стеклянной тарелки. (2ч).

Занятие 17-18: Декупаж на металлической основе « Банка для кофе» (2ч).

Занятие 19-20: Декупаж на металлической основе « Банка для кофе» (2ч).

Занятие 21-22: Декупаж на пластиковой поверхности. Декорирование пластиковой банки. (2ч).

Занятие 23-24: Декупаж на пластиковой поверхности. Декорирование пластиковой банки. (2ч).

Тема 3. «Квиллинг» (11ч)

Занятие 1-2: Знакомство с техникой квиллинга (2ч).

Занятие 3-4: Работа со схемами, изучение знаков и условных обозначений (2ч).

Занятие 5-6: Изготовление композиции «Цветы в корзинке». (2ч).

Занятие 7-8: Изготовление композиции «Цветы в корзинке». (2ч).

Занятие 9-10: Изготовление композиции «Пасхальный подарок». (2ч).

Занятие 11: Изготовление композиции «Пасхальный подарок». (2ч).

Тема 4. « Изготовление подарков, поздравительных открыток» (6ч).

Занятие 1-2: Открытка ко Дню Учителя. (2ч).

Занятие 3-4: Композиция « Подарок Победителям». (2ч).

Занятие 5-6: Коллективная работа. Панно «Зимняя сказка». (2ч)

Тема 5. «Экскурсии в музеи и исторические места города.» (4ч).

Занятие 1-2: Экскурсия в музей Александра Грина. (2ч).

Занятие 3-4: Экскурсия в Феодосийскую картинную галерею имени И.К.Айвазовского (2ч).

Тема 6. «Подготовка и участие в конкурсах.» (8ч).

Занятие 1-2: Подготовка к конкурсу «Пасхальная ассамблея. (2ч).

Занятие 3-4: Подготовка к конкурсу «Мир заповедной природы» (2ч).

Занятие 5-6: Подготовка к конкурсу «Базовые национальные ценности» (2ч).

Занятие 7-8: Подготовка к конкурсу «Ради жизни на земле». (2ч).

Учебный план 1 года обучения (2 часа в неделю.)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	Вводное занятие.	1	1		-
2.	Аппликация из семян	9	3	6	Выставка работ
3.	Аппликация из пластилина	10	2	8	Выставка работ
4.	Аппликация из цветной бумаги	16	6	10	Выставка работ

5.	Работа с гофробумагой	14	4	10	Выставка работ
6.	Изготовление подарков, поздравительных открыток.	10	1	9	Выставка работ
7.	Подготовка к городским и республиканским конкурсам декоративно-прикладного искусства.	7	2	5	Изготовление рисунков и поделок
	Итоговое занятие	1		1	
	ВСЕГО	68	47	21	

**Учебный план 2 года обучения
(2 часа в неделю.)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-
2.	Аппликация из крупы	6	1	5	Выставка работ
3.	Мозаика из пластилина	9	1	8	Выставка работ
4.	Работа с салфетками	10	2	8	Выставка работ
5.	Лепка в технике папье-маше	12	4	8	Выставка работ
6.	Работа с ватой и ватными дисками	9	2	7	Выставка работ
7.	Изготовление подарков, поздравительных открыток	6	-	6	Изготовление рисунков и поделок
8.	Подготовка к городским и республиканским конкурсам.	6	-	6	Подготовка конкурсных работ
9.	Подготовка и участие в конкурсах	6	2	4	Подготовка конкурсных работ
10.	Итоговое занятие	2		2	
	ВСЕГО	68			

**Учебный план 3 года обучения
(2 часа в неделю.)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	Вводное занятие.	2	2		-
2.	Лепка в технике папье-маше.	12	2	10	Выставка работ
3.	Декупаж.	24	4	20	Выставка работ
4.	Квиллинг.	11	2	9	Выставка работ
5.	Изготовление подарков, поздравительных	6	-	6	Выставка работ

	открыток				
6.	Экскурсии в музеи и исторические места города.	4	-	4	Посещение музеев
7.	Подготовка и участие в конкурсах	8	2	6	Подготовка конкурсных работ
8.	Итоговое занятие	1		1	
9.	ВСЕГО	68			

Цель и задачи первого года обучения:

1. Сформировать целостное представление о видах прикладного искусства.
2. Познакомить детей с различными технологиями рукоделия.
3. Содействовать адаптации детей к жизни в динамичном общении.
4. Научить изготавливать аппликации из пластилина и цветной бумаги.
5. Вовлечь родителей в проведение конкурсов, игровых программ.
6. Развивать уровень мышления, внимания, художественный вкус, память.

Цель и задачи второго года обучения.

1. Развивать у детей желание познавать и творить.
2. Формировать общественно активную личность, способную реализовать себя в социуме.
3. Научить делать аппликацию из крупы, мозаику из пластилина, выполнять более сложные работы.
4. Научить делать работы в технике папье-маше
5. Учить видеть красоту окружающего мира.

Цель и задачи третьего года обучения:

1. Развивать творческий потенциал. Учить творить.
2. Научить работать в технике «Декупаж», придумывать свои способы изготовления работы.
3. Закрепить навыки, умения, знания в области прикладного искусства.
4. Развивать чувство меры, вкуса, цвета.

Программа подразумевает многоступенчатость обучения в зависимости от возможностей и индивидуального маршрута ребенка, сохраняя дидактический принцип «от простого к сложному».

На первом году обучения дается несложный материал - азы, на втором - изготавливаются более сложные работы, третий год обучения - даются сложные работы по изготовлению + работы выполняются самостоятельно (некоторыми детьми) .

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты-1 год обучения

Дети должны:

1. Уметь складывать бумагу разными способами.
2. Уметь склеивать бумагу.
3. Уметь вырезать из сухих листьев различные формы, наклеивать.
4. Работать с пластилином, выполнять несложные работы.

Планируемые результаты -2 год обучения

Дети должны:

1. Уметь складывать бумагу разными способами.
2. Выполнять ромбовидные, многослойные работы из салфеток.
3. Уметь приготовить массу папье-маше для поделок.

4. Развить мелкую моторику рук при помощи пластилина и ваты

Планируемые результаты- 3 год обучения

Дети должны:

1. Уметь делать объемные работы в технике декупаж
2. Выполнять работы из папье-маше.
3. Овладеть техникой квиллинга.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год
Первый год обучения	20.11.2024	23.05.2025	23	2	46
Второй год обучения			34	2	68
Третий год обучения			34	2	68

2.2. Условия реализации программы.

Программа адресована обучающимся в возрасте 7-15 лет.

Объем и срок освоения программы выражен в годовой учебной нагрузке для обучающихся, которая составляет 68 часов в год (2 часа в неделю), программа рассчитана на три года.

Формы организации учебной деятельности учащихся: рассказ, беседы, практические работы, решение практических задач, обмен информацией, наблюдение и опыты, игры, и другие формы. Активно используется наглядность, опора на жизненный опыт учащихся.

Методы и приемы:

1. Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;
- использование художественного слова;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение способам изготовления декоративных цветов, бисероплетения;
- самостоятельное выполнение декоративных изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход.

4. Метод «подмастерья»

5. Мотивационные методы:

- убеждение,

- поощрение;
- создание ситуации успеха.

6. Игровые методы:

- игровые ситуации

Режим занятий (периодичность и продолжительность занятий) Два занятия в неделю продолжительностью по 40 минут.

Режим занятий зависит от возрастных и психофизических возможностей обучающегося.

Ориентировочный режим работы по программе:

- Первый год обучения: 2 часа в неделю, всего 68 часа
- Второй год обучения: 2 часа в неделю, всего 68 часа
- Третий год обучения: 2 часа в неделю, всего 68 часа

Программа «Мастерская чудес» для детей с ОВЗ задает «индивидуальный образовательный маршрут» для развития ребенка.

Программа дает свободный выбор в том или ином направлении деятельности прикладного искусства:

- Квиллинг
- Декупаж
- Аппликация
- Работа с природным и бросовым материалом
- Папье-маше
- Рисование
- Работа с бумагой
- Пластилинография

Материально-техническое обеспечение программы

Данная программа реализуется при условии доступности детей с ОВЗ в здание образовательной организации (пандусы, удобная мебель для занятий, наличие лекционного материала в электронном виде).

Для занятий необходимы:

- Кабинет для занятий декоративно-прикладным творчеством, столы, стулья, шкафы для инструментов, материалов, стеллажи для экспонатов, стенды для экспозиций.
- Дидактический иллюстративный материал
- Учебная литература
- Папка с шаблонами по темам программы
- Образцы готовых изделий
- Подборка материалов для выполнения работ (наборы для декоративно-прикладного творчества).

2.3. Формы аттестации.

- 1) получение положительных отзывов других людей;
- 2) оценки компетентных судей;
- 3) участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).

Оценкой эффективности выполнения программы являются:

1. результаты районных, городских выставок.
2. хорошая посещаемость объединения.
3. заинтересованность детей в данном направлении.

От начала до конца обучения доля самостоятельной работы увеличивается, а роль педагога меняется от обучающей к помогающей. Соответственно, и практические работы

меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ и к творческой самостоятельной деятельности. Таким образом, контроль педагога необходим только на стадии репродуктивного уровня, когда оттачиваются умения, закрепляются основные знания.

Результативность освоения программы – индивидуального образовательного маршрута – оценивается как на уровне знаний и умений, так и личностной характеристики учащегося.

Экскурсия дает возможность углубить и расширить горизонт интересов учащихся. Экскурсия помогает формировать такие качества, как дружба, взаимопонимание.

Выставки декоративно-прикладного творчества способствуют вовлечению детей в данный вид деятельности и развитию у них интереса.

Критерии оценки выполненных работ:

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

2.4. Список литературы.

1. Н.М.Васильева. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца»/ЦДТ»Радуга, 2009г.
2. Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 2класс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с.
3. Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 3класс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с.
4. Е.А.Лутцева. Технология. Ступеньки к мастерству: Учебное пособие для учащихся 5 класса.» /Н.В.Виноградова, В.Д.Симоненко - М.:Винтано- Графф, 002г -112с.
5. Т.Н. Проснякова. «Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества.» / Самара. «Фёдоров» 2007г. - 48с.
6. Н.И Фуникова, Н.П.Пакилева «Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.» / Под. Ред. В.В Садырина; -Челябинск.: ИИУМЦ
7. Л.В.Юртакова «Квиллинг: создаём композицию из бумажных лент» / Л.Юртакова, А.Юртакова. - М.: Эксмо, 2012г. - 64с.
8. А.Ю. Юсупова «Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей»