**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 13 г. Феодосии Республики Крым»**

Утверждено

Директор МБОУ

Школа № 13 г. Феодосии

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.П. Селявина

приказ от «30» 08.2024г. №224

Согласовано

Зам. директора

\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Герасина Е.В.

Рассмотрено

на методическом объединении

учителей начальных классов

МБОУ Школа № 13 г. Феодосии

протокол №1 от «30» 08.2024г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Н.В.Литвинова

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**«Школьный театр «Путешествие в сказку»**

**для 1-х общеобразовательных классов**

**начальное общее образование**

Количество часов**: 34 ч. ( 1 час в неделю)**

**Учитель:**

Масленникова Любовь Андреевна

**г. Феодосия 2024 г.**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013);

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».

4. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».

5. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»).

7. Учебный план МБОУ Школа № 13 г. Феодосии на 2024/2025 учебный год

8. Рабочая программа воспитания МБОУ Школа № 13 г. Феодосии

**Цели и задачи курса.**

**Программа направлена** не на создание из ребенка «универсального актера», а на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям, она помогает ребенку самосовершенствоваться, используя театральную игру как инструмент. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

**Цель** будет достигнута при решении следующих **задач:**

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

3.Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.

5. Знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства.

**Формы и виды организации учебного процесса.**

Типы занятий:

* комбинированный;
* первичного ознакомления материала;
* усвоение новых знаний;
* применение полученных знаний на практике;
* закрепления, повторения;
* итоговое.

Формы организации учебного занятия:

* кружковое занятия;
* соревнование
* концерт;
* экскурсия;
* диспут;
* творческий отчет;
* круглый стол;
* урок-лекция;
* урок-репортаж;
* урок-путешествие;
* заочная экскурсия;
* творческая мастерская;
* урок-игра

*Программой предусматривается также*

* совместные просмотры и обсуждения спектаклей;
* посещение музеев, выставок;
* творческие конкурсы;

**Для подведения итогов** реализации программы используются следующие **формы**

* театральные постановки
* игры;
* открытые занятия;
* концерты;
* анкеты;
* фестивали;
* конкурсы.

**Место курса внеурочной деятельности «Школьный театр».**

Рабочая программа курса отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности. Программа направлена на овладение детьми универсальными умениями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными).

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на изучение курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку» во 2 классе выделяется 34 часа в год (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Планируемые результаты.**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятель­ности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (*Приобретение школьником социальных знаний):* Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного *отношения к социальной реальности )*: Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школь­ником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социаль­ных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

*Познавательные УУД*:

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

*Коммуникативные УУД*:

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N п\п** | **Название раздела** | **Всего часов** |
| 1. | Вводно-информационный раздел | 4 |
| 2. | Основы театральной культуры | 2 |
| 3. | Культура и техника речи | 3 |
| 4. | Театральная азбука | 8 |
| 5. | Ритмопластика | 5 |
| 6. | Работа над спектаклем | 11 |
| 7. | Подведение итогов | 1 |
|  | Итого: | 34 |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс  (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Примечание** |
| 1 | Вводное занятие. Игра «Репка». | 1 | 05.09 |  |  |
| 2 | Здравствуй, театр! | 1 | 12.09 |  |  |
| 3 | Правила поведения учащихся на улице и дороге. | 1 | 19.09 |  |  |
| 4 | Театральная игра. Как вести себя на сцене! | 1 | 25.09 |  |  |
| 5 | Виды театрального искусства | 1 | 03.10 |  |  |
| 6 | Основы театральной культуры | 1 | 10.10 |  |  |
| 7 | Правила поведения в театре | 1 | 17.10 |  |  |
| 8 | В мире пословиц. | 1 | 24.10 |  |  |
| 9 | Репетиция сценки «Спящая красвица!» | 1 | 07.11 |  |  |
| 10 | Кукольный театр | 1 | 14.11 |  |  |
| 11 | Театральная азбука. | 1 | 21.11 |  |  |
| 12 | «Сказка, сказка, приходи». | 1 | 28.11 |  |  |
| 13 | Инсценирование сказки. «Репка» | 1 | 05.12 |  |  |
| 14 | Инсценирование сказки. «Репка» | 1 | 12.12 |  |  |
| 15 | Театральная игра «Дед Мороз» | 1 | 19.12 |  |  |
| 16 | Инсценирование народных сказок. | 1 | 26.12 |  |  |
| 17 | Инсценирование народных сказок. | 1 | 16.01 |  |  |
| 18 | Театр в лицах | 1 | 23.01 |  |  |
| 19 | Ритмопластика | 1 | 30.01 |  |  |
| 20 | Ритмопластика | 1 | 06.02 |  |  |
| 21 | Ритмопластика | 1 | 13.02 |  |  |
| 22 | Театральная игра | 1 | 20.02 |  |  |
| 23 | Просмотр видеопьесы «Встретимся в день Победы» | 1 | 27.02 |  |  |
| 24 | Репетиции пьесы «Встретимся в день Победы» | 1 | 06.03 |  |  |
| 25 | Репетиции пьесы «Встретимся в день Победы» | 1 | 13.03 |  |  |
| 26 | Репетиция инсценировки «Темная ночь» | 1 | 20.03 |  |  |
| 27 | Репетиция инсценировки «Темная ночь» | 1 | 27.03 |  |  |
| 28 | Репетиции пьесы | 1 | 10.04 |  |  |
| 29 | Репетиции пьесы | 1 | 17.04 |  |  |
| 30 | Репетиции пьесы | 1 | 24.04 |  |  |
| 31 | Репетиции пьесы | 1 | 08.05 |  |  |
| 32 | Репетиции пьесы | 1 | 15.05 |  |  |
| 33 | Показ пьесы «Встретимся в день Победы» | 1 | 22.05 |  |  |
| 34 | Заключительное занятие | 1 |  |  |  |