

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 13 г. Феодосии Республики Крым»

Рассмотрено  
на методическом объединении  
учителей художественно-  
эстетического цикла предметов и  
трудового обучения  
МБОУ Школа № 13 г. Феодосии  
протокол №1 от «30» 08 2021г.  
Руководитель МО 

Согласовано  
Зам. директора  
 Л. А. Васильева

Утверждено  
Директор МБОУ  
Школа № 13 г. Феодосии  
 Н. В. Левина  
приказ от «30» 08 2021 г. № 354



Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 7-х общеобразовательных классов  
основное общее образование  
Количество часов: 34 ч. (1 час в неделю)

Учитель:  
Волошина Анастасия Георгиевна

г. Феодосия 2021 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС). Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями)
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010
- Рабочая программа воспитания МБОУ Школа № 13 г. Феодосии
- Учебный план МБОУ Школа № 13 г. Феодосии на 2021/2022 учебный год

#### **Цель:**

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

#### **Задачи:**

- Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства.
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей.
- Формирования понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы.
- Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности.
- Формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.
- Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.
- Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

#### **Планируемые результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

#### **Метапредметные результаты:**

Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;

Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

#### **Предметные результаты:**

восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;

понимание разницы между элитарным и массовым искусством;

применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности.

#### **Выпускник научится:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).
- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
  - осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
  - осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
  - передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
  - осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
  - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
  - понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
  - создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
  - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
  - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства.

#### **Содержание программы**

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создал человек

**Художник – дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры (8ч.)**

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос»

Прямые линии и организация пространства

Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.

Буква - строка - текст. Искусство шрифта

В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразии форм графического дизайна

### **Художественный язык конструктивных искусств (8ч)**

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля

Важнейшие архитектурные элементы здания

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени

Город и человек.

### **Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (12 ч)**

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица

Вещь в городе и дома. Городской дизайн

Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты - архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление

### **Образ человека и индивидуальное проектирование (6 ч)**

Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем. Дизайн интерьера.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды

Встречают по одежке

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Название темы	Количество часов	Практические работы
1	Дизайн и архитектура в жизни человека	8	6
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8	6
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	12	8
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	6	6
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>26</b>

Прочитано, пронумеровано  
и скреплено печатью  
*И. В. Давидов*  
Директор *И. В. Давидов*



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575796

Владелец Левина Наталья Васильевна

Действителен с 23.11.2021 по 23.11.2022